



Einladung

Konservierungswissenschaft im Dialog
Öffentliche Vortragsreihe des Rathgen-Forschungslabors

Wir laden alle Interessierten sehr herzlich ein zu unserem nächsten Abendvortrag am

Dienstag, 30. April 2024, 18.30 Uhr

Brusch-Pascha-Saal im Archäologischen Zentrum,
Geschwister-Scholl-Str. 6
10117 Berlin

Es spricht

Ulrich Rüdell

Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin

Auf dem Weg zu einer Archäometrie der Filmfarben

Von den "unnatürlichen" Farben des frühen Stummfilms (der nicht nur keineswegs stumm, sondern durchaus auch farbig war) bis zu den ersten Zweifarbfilmtechniken bieten frühe Filme faszinierende Herausforderungen für die Anwendung archäometrischer, konservierungswissenschaftlicher oder sogar experimentell-archäologischer Herangehensweisen, oftmals ergänzt durch historische Dokumentation. Dieser einführende Vortrag beleuchtet das Potenzial einer Verbindung von Konservierungswissenschaften mit der Filmrestaurierung durch Fallstudien der vergangenen Jahre wie etwa die RFA-Untersuchungen von Metall- und Beiztonungen der einflussreichen französischen Pathé – Studios.

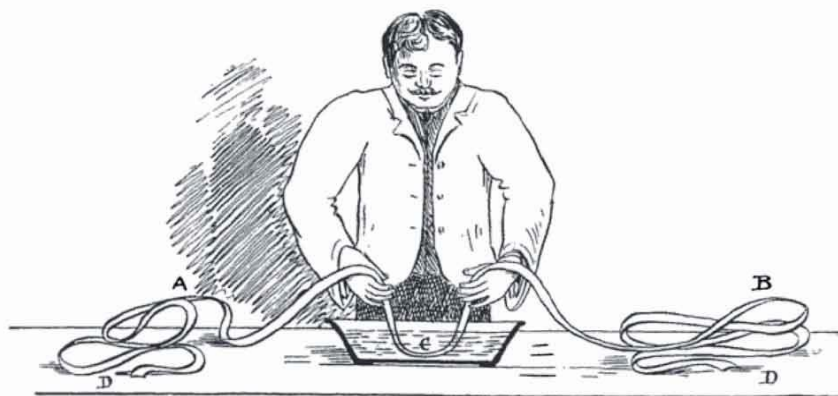


FIG. 70. FILM TINTING IN A SMALL WAY.

Haghefilm Tinting & Toning Tests © A History of Early Film, vol.2, Stephen Herbert

Förderkreis des Rathgen-Forschungslabors e.V.

www.rathgen-foerderkreis.de